

## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Convocatòria 2015

# Història de l'art

## Sèrie 3

### Fase específica

Qualificació			
Exercici 1	1		
	2		
	3		
	4		
Exercici 2	1		
	2		
	3		
	4		
Exercici 3	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			



Qualificació

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de fer tots els exercicis (1, 2 i 3). Els exercicis 1 i 2 valen quatre punts cadascun i l'exercici 3, dos punts.

Escoja UNA de las dos opciones (A o B), de la que debe realizar todos los ejercicios (1, 2 y 3). Los ejercicios 1 y 2 valen cuatro puntos cada uno y el ejercicio 3, dos puntos.

---

## OPCIÓ A

### Exercici 1

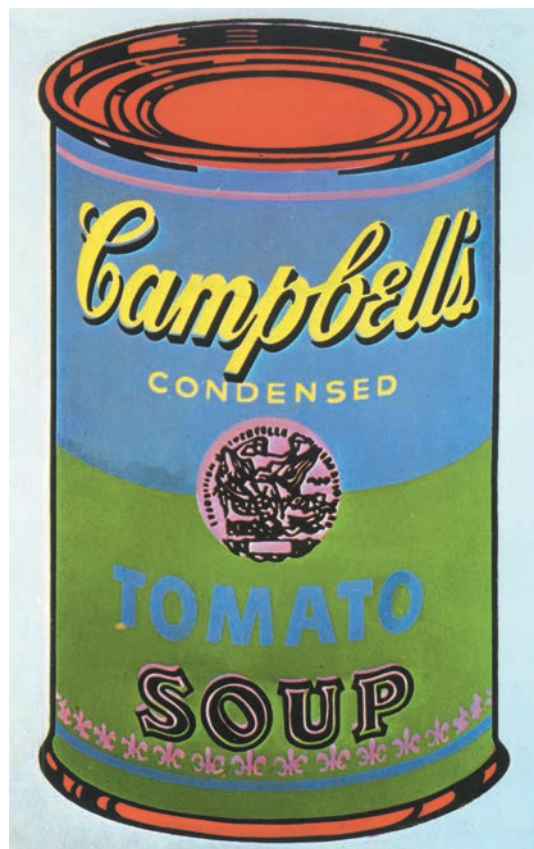
[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *Sopa Campbell's*, d'Andy Warhol, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

### Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Sopa Campbell's*, de Andy Warhol, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Diguen a quin estil pertany. Enumereu quatre característiques, ja siguin formals, compositives o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere cuatro características, ya sean formales, compositivas o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Enumereu quatre obres del segle XIX i digueu-ne els autors.
4. Enumere cuatro obras del siglo XIX y diga sus autores.

## Exercici 2

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *Maredeu de Sallent de Sanaija* (Segarra) i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

## Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Virgen con el Niño de Sallent de Sanaija* (Segarra) y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.
1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu quatre característiques, ja siguin formals, compositives o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere cuatro características, ya sean formales, compositivas o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Enumereu quatre obres d'art romànic.
4. Enumere cuatro obras de arte románico.

### Exercici 3

[2 punts: 0,5 punts per qüestió]

### Ejercicio 3

[2 puntos: 0,5 puntos por cuestión]

1. Relacioneu cada autor amb l'obra corresponent.

1. Relacione cada autor con la obra correspondiente.

Eduardo Chillida	<i>Apollo i Dafne</i> [ <i>Apolo y Dafne</i> ]
Rafael	<i>Elogi de l'aigua</i> [ <i>Elogio del agua</i> ]
Gian Lorenzo Bernini	<i>Discòbol</i> [ <i>Discóbolo</i> ]
Pablo Ruiz Picasso	<i>Escola d'Atenes</i> [ <i>Escuela de Atenas</i> ]
Miró [Mirón]	<i>Guernica</i>

2. Responeu «vertader» o «fals» a les afirmacions següents:

2. Responda «verdadero» o «falso» a las siguientes afirmaciones:

<b>a)</b> Francesco Borromini és un arquitecte renaixentista. <b>a)</b> Francesco Borromini es un arquitecto renacentista.	
<b>b)</b> Jacques-Louis David és un pintor romàntic. <b>b)</b> Jacques-Louis David es un pintor romántico.	
<b>c)</b> Miquel Àngel és un escultor renaixentista. <b>c)</b> Miguel Ángel es un escultor renacentista.	
<b>d)</b> Paul Cézanne és un pintor expressionista. <b>d)</b> Paul Cézanne es un pintor expresionista.	
<b>e)</b> Jackson Paul Pollock és un pintor fauvista. <b>e)</b> Jackson Paul Pollock es un pintor fovista.	

3. Enumereu cinc espais d'una catedral romànica.

3. Enumere cinco espacios de una catedral románica.

4. Definiu els termes següents: volta de canó, temple perípter, rococó, imposta, amfiteatre.

4. Defina los siguientes términos: bóveda de cañón, templo períptero, rococó, imposta, anfiteatro.

## OPCIÓ B

### Exercici 1

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *Amor i Psique*, d'Antonio Canova, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

### Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Eros y Psique*, de Antonio Canova, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.
1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu quatre característiques, ja siguin formals, estructurals o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere cuatro características, ya sean formales, estructurales o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Enumereu quatre obres arquitectòniques del segle xx i digueu-ne els autors.
4. Enumere cuatro obras arquitectónicas del siglo xx y diga sus autores.



## Exercici 2

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *L'enterrament del senyor d'Orgaz*, d'El Greco, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

## Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *El entierro del señor de Orgaz*, de El Greco, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu quatre característiques, ja siguin formals, compositives o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere cuatro características, ya sean formales, compositivas o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Enumereu quatre obres d'art barroco i digueu-ne els autors.
4. Enumere cuatro obras de arte barroco y diga sus autores.

### Exercici 3

[2 punts: 0,5 punts per qüestió]

### Ejercicio 3

[2 puntos: 0,5 puntos por cuestión]

1. Relacioneu cada autor amb l'obra corresponent.

1. Relacione cada autor con la obra correspondiente.

Praxíteles	<i>Enterrament a Ornans</i> [ <i>Entierro en Ornans</i> ]
Ticià [Tiziano]	<i>Vista de Delft</i>
Johannes Vermeer	Pavelló Alemany de Barcelona [Pabellón Alemán de Barcelona]
Ludwig Mies van der Rohe	<i>Hermes amb Dionís infant</i> [ <i>Hermes con el niño Dionisio</i> ]
Gustave Courbet	<i>Dànae rebent la pluja d'or</i> [ <i>Dánae recibiendo la lluvia de oro</i> ]

2. Responeu «vertader» o «fals» a les afirmacions següents:

2. Responda «verdadero» o «falso» a las siguientes afirmaciones:

<b>a)</b> Georges Braque és un pintor cubista. <b>a)</b> Georges Braque es un pintor cubista.	
<b>b)</b> La <i>Majestat Batlló</i> és una escultura gòtica. <b>b)</b> La <i>Majestad Batlló</i> es una escultura gòtica.	
<b>c)</b> François-Auguste Rodin és l'autor de l'escultura <i>El profeta</i> . <b>c)</b> François-Auguste Rodin es el autor de la escultura <i>El profeta</i> .	
<b>d)</b> La columna de l'ordre dòric no té base. <b>d)</b> La columna del orden dórico no tiene basa.	
<b>e)</b> El Partenó és un temple d'ordre dòric. <b>e)</b> El Partenón es un templo de orden dórico.	

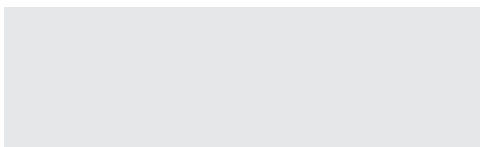
3. Digueu a quin estil o tendència pertanyen els artistes següents: Donatello, Gustave Courbet, Jan van Eyck, Policlet, Salvador Dalí.

3. Diga a qué estilo o tendencia pertenecen los siguientes artistas: Donatello, Gustave Courbet, Jan van Eyck, Policleto, Salvador Dalí.

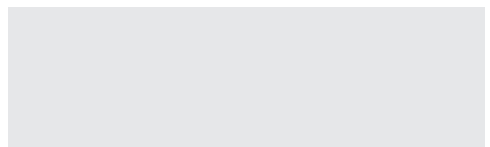
4. Definiu els termes següents: intradós, entaulament, contraposat, art pop (*pop art*), sinòpia.

4. Defina los siguientes términos: intradós, entablamento, *contrapposto*, arte pop (*pop art*), sinopia.

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Etiqueta del corrector/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans