

Sèrie 3

ESTETICA E PAESAGGIO

Cada pregunta val un punt. En les qüestions d'elecció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per error; en la resta, es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi. Si una falta es repeteix, només es descomptarà una vegada.

Rispondete alle domande seguenti attenendovi a quanto indicato in ciascun caso: scegliere una delle opzioni proposte oppure completare una struttura a partire dalle opzioni proposte. In tutti i casi, le domande e le loro risposte si riferiscono sempre e solo al testo proposto.

1. **b)** il fatto che oggi del paesaggio si parla molto.
2. **d)** Confermare la validità.
3. **a)** è un po' dovunque.
4. **d)** troviamo immagini di paesaggi dappertutto.
5. **c)** vi
6. Scegliete l'opzione giusta per completare la struttura «E se l'arte — in particolare, _____ — sembra rivolgersi a pochi».
 a) quella contemporanea
7. **b)** è ciò che viene definito come tale.
8. **c)** si direbbe facile ma non lo è.

Rispondete brevemente in italiano alle domande seguenti usando fra le 40 e le 60 parole in ciascuna risposta.

9. «Le cose belle, diceva Platone, sono difficili». Per l'autore del testo, il paesaggio è facile o difficile? Ragionate la vostra risposta.
10. Perché pensate che l'autore del testo abbia collegato arte e paesaggio? Che cosa possono avere in comune?

Els criteris per a la correcció de les preguntes 9 i 10 són, lògicament, tant l'adequació de la resposta al contingut del text com, sobretot, la correcció en l'expressió.