

## Sèrie 1

### Exercici 1 [2 punts]

Es valoraran les respostes en els termes següents:

1. Les referències a les diferents fases de projectació: anàlisi, solució, valorització i realització. Citar el paper que té el disseny en la indústria i la metodologia de treball en equip.
2. La reflexió en els termes de deslligar la part econòmica de l'obtenció d'un bon disseny. També es valorarà la reflexió sobre la possibilitat de reciclar i recuperar part dels costos del material emprat.

## OPCIÓ A

### Exercici 2 [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els termes següents:

a)

Gràfics: colors vermell, groc, negre, blau i blanc. Representació gràfica de l'escut de la UE Sants i d'un ciclista muntant en bicicleta. Text on s'indica el número de l'edició, *Volta Ciclista a Catalunya* i les dates.

Sígnics: els colors groc i vermell fan referència a Catalunya, l'escut de la UE Sants correspon a l'entitat organitzadora, la posició del ciclista per sobre dels colors de Catalunya (*ciclisme sobre Catalunya*) reforça el que s'indica en el text.

b)

El número 1: la composició és en diagonal de dalt a baix i d'esquerra a dreta, amb la carretera (feta amb els colors de la senyera) fugant en perspectiva, la qual cosa contribueix a donar una composició molt dinàmica que es correspon amb una cursa ciclista. El personatge principal, el ciclista està en acció, i la senyera té un paper també preponderant en forma de via per a circular (on queda molt clar que es corre a Catalunya).

**Exercici 3** [6 punts]

Es valorarà:

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva;
- la proposta definitiva en perspectiva;
- l'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: modificació estètica, rampa enganxada a la façana, sòcol, passamà i llargària no inferior a 6 m;
- la representació de planta i alçat correctament ordenats i acotats;
- els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DIN A3 de la proposta resultant.

**OPCIÓ B****Exercici 2** [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els termes següents:

1. El disseny ergonòmic de l'empunyadura encoixinada que s'ajusta al joc articular del canell i el menor pes de la creua contribueixen a evitar una sobrecàrrega dels tendons del canell i del braç.
2. És més agradable utilitzar unes creues més lleugeres amb una millor aparença estètica de colors i formes més modernes.

**Exercici 3** [6 punts]

Es valorarà:

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva;
- la proposta definitiva en perspectiva de la capsa oberta amb una samarreta;
- l'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: mesures, contingut promocional a la cara principal i coherent amb samarretes;
- el dibuix a escala de la capsa desplegada on s'aprecia el contingut promocional;
- els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DIN A3 de la proposta resultant.