

**SÈRIE 1****COMPENSIÓ ESCRITA****Auf der Uni Radfahren lernen.**

Part A: preguntes de comprensió

Les preguntes es puntuen amb 0,5 punts cadascuna i tenen com a objectiu avaluar el nivell de comprensió lectora de l'alumne/-a. Es valorarà el fet que, d'una banda, l'alumne/-a sigui capaç de comprendre tant el text en la seva globalitat com la consigna que li és adreçada i, d'altra banda, que sigui capaç de seleccionar la informació que li és requerida triant la resposta correcta.

Les preguntes són 8. L'alumne ha de triar la resposta correcta, i per fer-ho té quatre possibilitats, a,b,c, d. Donat que hi ha diferents models amb les a,b,c, d. de les respostes variades per cada examen, a les pautes s'exposa la resposta correcta sense fer esment a la lletra que li correspon.

**Atenció: cada resposta incorrecta rebaixarà en un 33% els punts previstos per resposta (-0,16) En canvi, la reducció no s'aplica en el cas de respostes en blanc.**

1. Weil man gut studieren und alles zu Fuß oder mit dem Rad erreichen kann.
2. Sie haben das Fahrradfahren nicht gelernt.
3. Ja, er war sofort ausgebucht.
4. Weil es in den Städten zu gefährlich ist.
5. Ihr Vater hat es ihr verboten, weil es zu gefährlich war.
6. Weil sie gestürzt ist und sich verletzt hat.
7. Den zweiten Fuß auf das Pedal zu bringen.
8. Die Eltern haben Jiguan Zheng das Radfahren verboten und er war brav und hat es nicht gelernt.

Part B:

Es tracta de fer un comentari personal relacionat amb la temàtica del text.

L'examinand/a pot triar entre dos tipus de text, de forma que pot triar entre dos registres d'expressió diferents. La puntuació màxima d'aquesta part és de 4 punts. Si a la primera part es valorava la comprensió, aquí s'avaluarà la capacitat d'expressar-se d'una manera gramaticalment correcta per part de l'examinand/a. Els punts es concedeixen segon els següents criteris: fins a 2 punts per la competència gramatical: sintàctica, morfològica i ortogràfica; fins a 1 punt per la competència de l'estructuració textual: la coherència, la utilització i el domini de connectors, la presència d'estructures complicades, etc.; i fins a 1 punt per la fluïdesa expressiva i riquesa lèxica.

**COMPRENSIÓ AUDITIVA****Arbeit und Studium**

Sie hören jetzt einen Dialog zwischen Kai und Pia über ihr Studium. Sie werden darin einige neue Wörter hören.

*e Mensa*: menjador universitari, comedor universitario;  
*s Seminar*: seminari a la universitat, seminario en la universidad;  
*kapieren*: entendre, entender;  
*e Mühe*: esforç, esfuerzo;  
*rAnfang*: inici, inicio;  
*verpassen*: perdre, perder;  
*rSchweiß*: suor, sudor; (*der Schweiß bricht mir aus*: començo a suar, empiezo a sudar);  
*e Kneipe*: taverna, tasca;  
*s Trinkgeld*: propina;

Lesen Sie jetzt die Fragen zum Text:

(Pause)

Hören Sie jetzt aufmerksam zu! Sie werden das Gespräch zweimal hören. Lösen Sie beim Lesen oder danach die acht Aufgaben, indem Sie die richtigen Lösungen ankreuzen. Es gibt nur EINE richtige Lösung.

[0,25 Punkte für jede richtige Antwort. Für jede falsche Antwort werden 0,08 Punkte abgezogen. Wenn die Frage nicht beantwortet wird, wird nichts abgezogen.]

Pia: Grüß dich, Kai, kommst du mit in die Mensa?

Kai: Hallo, Pia, ja gern; ich hab einen Riesen hunger. Weißt du, was es heute gibt?

Pia: Keine Ahnung, aber es schmeckt ja sowieso alles gleich. Mensaessen halt.

Kai: Ich finde es für den Preis eigentlich gar nicht so schlecht. Und nach dem langen Seminar bei Professor Wagenbach muss ich unbedingt essen. Mir ist ganz schlecht vor Hunger. Warst du nicht beim Seminar von Professor Wagenbach?

Pia: Doch, doch, aber ich war mal wieder viel zu spät und habe mich ganz hinten in der Aula hingesezt. Du weißt doch, dass er es nicht leiden kann, wenn jemand zu spät kommt. Ich bin total frustriert, ich habe mal wieder nichts verstanden. Das ist ja nichts Neues, es passiert mir sehr oft bei Wagenbachs Seminar. Heute habe ich aber auch wirklich gar nichts kapiert, obwohl ich mir große Mühe gegeben habe und es wirklich verstehen wollte. Aber ich habe ja schon den Anfang verpasst, weil ich zu spät gekommen bin. Ich wusste erst gar nicht, worum es geht. Ich glaube, ich sollte wirklich das Studienfach wechseln. Chemie hat mir zwar in der Schule Spaß gemacht, aber jetzt ist das ganz anders. Wenn der Wagenbach mit seinen komplizierten Formeln anfängt, bricht mir der Schweiß aus und ich verliere die Lust. Und das wird immer schlimmer. Wenn ich an das nächste Examen denke, werde ich ganz krank.

Kai: Mach dir da keine Sorgen. Wir können doch wieder zusammen lernen, dann geht es sicher wieder besser. Ich finde das alles gar nicht so schwierig, und du sicher auch nicht. Eigentlich ist es ganz logisch. Ich denke, dass du einfach zu oft in der Kneipe arbeitest, und dann noch in der Nacht, und dass du deshalb immer total müde bist. Es ist normal, dass dich dann chemische Formeln nicht besonders interessieren. Wenn

ich jede Nacht bis vier Uhr morgens arbeiten müsste, könnte ich auch nicht um acht an der Uni sein.

Pia: Du hast schon recht mit der Arbeit, es ist schwer, so in der Kneipe zu arbeiten und zu studieren. Aber mein Zimmer in der Wohngemeinschaft kostet 450 Euro und das Geld muss ich mir schon verdienen, von meinen Eltern krieg ich ja doch nichts. Und ich bekomme bei diesem Job in der Kneipe auch ziemlich viel Trinkgeld. Ohne das Trinkgeld würde ich das gar nicht schaffen. Das brauche ich.

Kai: Es gibt aber noch eine Menge anderer Jobs, bei denen du nicht immer bis mitten in der Nacht arbeiten musst. So bringt das nichts. Wenn dann noch das Praktikum dazukommt, schaffst du es zeitlich gar nicht mehr. Komm, jetzt gehen wir erst mal was essen und dann reden wir weiter. Du brauchst halt einen Job in den Semesterferien. Wir finden da schon eine Lösung. Das wird schon.

Claus de correcció:

1. Für Pia ist es schlecht, für Kai ist es gar nicht so schlecht für den Preis.
2. Weil er nach Wagenbachs Seminar einen Riesen Hunger hat.
3. Ja, aber sie kommt zu spät.
4. Weil sie bei Wagenbach nichts kapiert.
5. Pia bricht der Schweiß aus.
6. Dass sie zu oft in der Kneipe arbeitet.
7. Weil sie Geld braucht, von ihren Eltern bekommt sie keins.
8. Mit Pia zusammen lernen, dann geht es ihr besser.

puntuació: 0'25 punts per pregunta

**Atenció: cada resposta incorrecta rebaixarà en un 33% els punts previstos per resposta (-0,08) Aquesta disminució no s'aplica en el cas de deixar la resposta en blanc. (0,25 punts per resposta correcta, 2 punts en total)**

**SÈRIE 5****COMPENSIÓ ESCRITA****DER TEUFELSBERG**

Part A: preguntes de comprensió

Les preguntes es puntuen amb 0,5 punts cadascuna i tenen com a objectiu avaluar el nivell de comprensió lectora de l'alumne/-a. Es valorarà el fet que, d'una banda, l'alumne/-a sigui capaç de comprendre tant el text en la seva globalitat com la consigna que li és adreçada i, d'altra banda, que sigui capaç de seleccionar la informació que li és requerida triant la resposta correcta.

Les preguntes són 8. L'alumne ha de triar la resposta correcta, i per fer-ho té quatre possibilitats, a,b,c, d. Donat que hi ha diferents models amb les a,b,c, d de les respostes variades per cada examen, a les pautes s'exposa la resposta correcta sense fer esment a la lletra que li correspon.

**Atenció: cada resposta incorrecta rebaixarà en un 33% els punts previstos per resposta (-0,16) En canvi, la reducció no s'aplica en el cas de respostes en blanc.**

1. Nein, denn er ist 120 Meter hoch.
2. Junge Leute machen Partys und Kinder lassen Drachen fliegen.
3. Man hat einen wunderbaren Blick auf Berlin und auf den Wald.
4. Der Teufelsberg ist ein Trümmerberg aus den Trümmern der Stadt Berlin.
5. Sie brachten die Trümmer mit viel Arbeit weg.
6. Weil die NSA in Zeiten des Kalten Krieges mit ihnen gearbeitet hat.
7. Weil Ökologen dagegen protestiert haben.
8. Weil der Teufelssee in der Nähe liegt.

Part B:

Es tracta de fer un comentari personal relacionat amb la temàtica del text.

L'examinand/a pot triar entre dos tipus de text, de forma que pot triar entre dos registres d'expressió diferents. La puntuació màxima d'aquesta part és de 4 punts. Si a la primera part es valorava la comprensió, aquí s'avaluarà la capacitat d'expressar-se d'una manera gramaticalment correcta per part de l'examinand/a. Els punts es concedeixen segon els següents criteris: fins a 2 punts per la competència gramatical: sintàctica, morfològica i ortogràfica; fins a 1 punt per la competència de l'estructuració textual: la coherència, la utilització i el domini de connectors, la presència d'estructures complicades, etc.; i fins a 1 punt per la fluïdesa expressiva i riquesa lèxica.

**COMPRESIÓ AUDITIVA****ICH HABE DIE SCHLÜSSEL VERLOREN!**

Sie hören jetzt einen Dialog zwischen Manuela und Johannes. Johannes hat seine Schlüssel verloren.

Sie werden darin einige neue Wörter hören:

*r Schlüssel*, (plural: *die Schlüssel*): Claus, llaves.

*vergessen*: oblidar, olvidar.

*r Flur*: passadís, pasillo.

*nachschauen*: comprovar, comprobar.

*s Wohnzimmer*: saló, salón. *s Suchen*: buscar.

*r Kühlschrank*: nevera.

Lesen Sie jetzt die Fragen zum Text:

(Pause)

Hören Sie jetzt aufmerksam zu! Sie werden das Gespräch zweimal hören. Lösen Sie beim Lesen oder danach die acht Aufgaben, indem Sie die richtigen Lösungen ankreuzen. Es gibt nur EINE richtige Lösung.

[0,25 Punkte für jede richtige Antwort. Für jede falsche Antwort werden 0,08 Punkte abgezogen. Wenn die Frage nicht beantwortet wird, wird nichts abgezogen.]

Johannes: Hallo, Manuela, ich bin's, Johannes! Es tut mir leid, dass ich dich stören muss, aber ich glaube, ich habe meine Schlüssel bei dir vergessen.

Manuela: Was, deine Schlüssel? Wo denn?

Johannes: Ja, das weiß ich nicht so genau, vielleicht im Flur, schau doch mal nach.

Manuela: Nein, im Flur sind nur ganz viele Schuhe.

Johannes: Oh mein Gott, dann weiß ich auch nicht, wo sie sein können... Bitte, schau doch mal im Wohnzimmer nach. Siehst du sie nicht dort auf dem Tisch?

Manuela: Nein, auf dem Wohnzimmertisch liegt nur ein Pullover.

Johannes: Wieso denn ein Pullover? Was macht ein Pullover auf dem Tisch? Ich habe gedacht, meine Schlüssel liegen vielleicht dort... Sieh doch mal bitte neben dem Telefon im Wohnzimmer nach, vielleicht sind sie da!

Manuela: Nein, da liegt nur eine U-Bahn Fahrkarte... ist das deine Fahrkarte?

Johannes: Nein, das ist nicht meine, Manuela, bitte, ich suche meine Schlüssel! Wo bist du jetzt?

Manuela: Ich bin immer noch hier im Wohnzimmer. Was soll ich denn jetzt tun?

Johannes: Bitte such meine Schlüssel, ich komme sonst nicht in meine Wohnung, ich kann die Tür nicht öffnen, kannst du das nicht verstehen?

Manuela: Aha, und wo sollen diese Schlüssel sein?

Johannes: Vielleicht sind sie auf dem Schrank im Wohnzimmer? Schau doch mal nach!

Manuela: Nein, auf dem Schrank ist nur ein Handy, tut mir leid! Hast du das Handy eigentlich hier vergessen?

Johannes: Das ist nicht mein Handy, dann könnte ich dich doch gar nicht anrufen! Geh mal in die Küche, siehst du meine Schlüssel auf dem Kühlschrank?

Manuela: Nein, da sind auch keine Schlüssel, auf dem Kühlschrank liegt aber ein Buch, ist das vielleicht dein Buch?

Johannes: Ich glaube nicht, aber schau jetzt doch mal bitte neben den Fernsehapparat, siehst du da meine Schlüssel?

Manuela: Nein, neben dem Fernsehapparat liegt nur eine CD, die ich nicht kenne, ist die von dir?

Johannes: Oh Gott, das weiß ich nicht, ich brauche doch nur meine Schlüssel!

Manuela: Also weißt du was? Komm doch her und such sie selbst!

### Claus de correcció

1. Weil er glaubt, dass er seine Schlüssel bei ihr vergessen hat.
2. Nein, sie weiß es nicht.
3. Nein, da sind nur ganz viele Schuhe.
4. Auf dem Wohnzimmertisch liegt ein Pullover.
5. Nein, es ist nicht Johannes U-Bahn Fahrkarte.
6. und er kann die Tür zu seiner Wohnung nicht öffnen.
7. Nein, sonst könnte er nicht mit Manuela telefonieren.
8. Nein, Johannes soll selber kommen und suchen.

puntuació: 0'25 punts per pregunta

**Atenció: cada resposta incorrecta rebaixarà en un 33% els punts previstos per resposta (-0,08) Aquesta disminució no s'aplica en el cas de deixar la resposta en blanc. (0,25 punts per resposta correcta, 2 punts en total)**