

SÈRIE 2

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció**[3 punts]**

Traduïu el text següent, on l'autor afirma que els avantpassats dels morts van lluitar contra molts bàrbars.

(Lísias *Epitafi* 20-21)

πολλὰ μὲν καλὰ καὶ θαυμαστὰ οἱ πρόγονοι τῶν ἐνθάδε κειμένων
ἠργάσαντο, μόνοι γὰρ ὑπὲρ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος πρὸς πολλὰς μυριάδας
τῶν βαρβάρων διεκινδύνευσαν.

οἱ κείμενοι, -ων = els morts, els que jeuen morts
ἡ Ἑλλάς -άδος= Grècia

Moltes gestes belles i admirables van dur a terme els avantpassats dels que jeuen aquí, perquè van exposar-se, sols contra molts milers de bàrbars, en defensa de Grècia.

| 2. Exercici de sintaxi | [2 punts] |
|---|------------------|
| <p>A) Al text hi ha 2 oracions.</p> <ul style="list-style-type: none">• Copieu-les:<ul style="list-style-type: none">▪ oració 1: πολλὰ μὲν καλὰ καὶ θαυμαστὰ οἱ πρόγονοι τῶν ἐνθάδε κειμένων ἠργάσαντο▪ oració 2: μόνοι γὰρ ὑπὲρ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος πρὸς πολλὰς μυριάδας τῶν βαρβάρων διεκινδύνευσαν | 0.4 |
| <ul style="list-style-type: none">• Dieu-ne el subjecte : οἱ πρόγονοι τῶν ἐνθάδε κειμένων | 0.4 |
| <ul style="list-style-type: none">• Dieu quin mot és el nexce d'unió de les dues : γὰρ | 0.4 |
| <p>B) Dieu quina funció sintàctica realitzen els següents grups de paraules:</p> <ul style="list-style-type: none">• πολλὰ καλὰ καὶ θαυμαστὰ CD d' ἠργάσαντο | 0.4 |
| <ul style="list-style-type: none">• τῶν ἐνθάδε κειμένων CN de οἱ πρόγονοι | 0.4 |

Opció A**3. Exercici de morfologia****[1 punt]**

Aparelleu les paraules següents amb l'anàlisi morfològica que els correspon:

οικοῦσι, οἴκοις, οἰκήσουσι, οἰκία, οἰκῆσαι

| | | |
|---|-----------|--|
| 3a. persona del plural, futur, veu activa, verb οἰκέω | οἰκήσουσι | |
| datiu plural de οἶκος, -ου | οἴκοις | |
| datiu singular de οἰκία, -ας | οἰκία | |
| 3a. persona del plural, present d'indicatiu, veu activa, verb οἰκέω | οικοῦσι | |
| infinitiu aorist, veu activa, verb οἰκέω | οἰκῆσαι | |

4. Exercici d'etimologia i lèxic**[2 punts]**

| | |
|---|-----------|
| Escriuiu el mot grec del qual deriva la part comuna dels mots en català següents: | |
| Exemple: demografia, democràcia | ὁ δῆμος |
| reclinar, clínica | ἡ κλίνη |
| patern, patrimoni | ὁ πατήρ |
| àtom, tomografia | ὁ τόμος |
| cefalòpode, acèfal | ἡ κεφαλή |
| arcàngel, evangeli | ὁ ἄγγελος |

5. Exercici de cultura [2 punts]

Pintura ceràmica del s.V aC (Brittish Museum)

Aquesta imatge representa Hèctor i Aquil·les.

Expliqueu en no menys de 150-200 paraules la relació entre aquests dos personatges, tot responnent a les següents preguntes:

- qui són ? quin és l'origen de cadascun? de qui són fills?
- quina és la causa del seu enfrontament ; en quin context bèl·lic ?
- quin dels dos és el vencedor de la contesa ?
- què li passa al perdedor, com és tractat?

Aquesta imatge representa el combat entre Aquil·les, el millor guerrer del aqueus, i Hèctor, el seu homòleg entre les files troianes. El primer és fill del mortal Peleu i de la nereida Tetis, mentre que el segon és fill d'Hècuba i Príam, reis de Troia. Aquesta imatge representa gràficament l'encontre entre els dos herois principals de la *Iliada*, un dels poemes èpics tradicionalment atribuïts a Homer que narra la guerra de Troia que enfrontà aqueus i troians a causa del rapte d'Helena, reina d'Esparta, per part de Paris, fill també de Príam. Es tracta d'un episodi que succeeix a la segona part d'aquest poema èpic, en un moment en què Aquil·les, després d'haver perdut el seu company Patrocle a mans d'Hèctor, decideix tornar al combat del qual s'havia retirat a causa d'un conflicte amb Agamèmnon per venjar el seu amic. Així, Aquil·les no només acaba matant Hèctor, sinó que ultratja el seu cos, l'arrossega amb el carro, i el deixa sense sepultura fins que Príam suplica al mateix Aquil·les el retorn de les restes mortals del seu fill, en un dels passatges més cèlebres del poema èpic.

Opció B**3. Exercici de morfologia****[1 punt]**

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "sí" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats de cadascuna).

| | | |
|-------|--|--|
| ὕμεις | nominatiu del pronom personal de 1a. persona del plural | <input type="radio"/> sí <input checked="" type="radio"/> X no |
| αὐτάς | genitiu singular femení del pronom αὐτός, αὐτή, αὐτό | <input type="radio"/> sí <input checked="" type="radio"/> X no |
| μου | genitiu del pronom personal de 1a. persona del singular | <input checked="" type="radio"/> X sí <input type="radio"/> no |
| ἔγωγε | forma emfàtica del nominatiu del pronom personal de 1a. persona del singular | <input checked="" type="radio"/> X sí <input type="radio"/> no |
| σοι | acusatiu del pronom personal de 2a. persona del singular | <input type="radio"/> sí <input checked="" type="radio"/> X no |

4. Exercici d'etimologia i lèxic**[2 punts]**

Escriuiu dos mots en català o castellà que siguin derivats dels mots grecs següents:
Ex. ὁ λόγος : biòleg, astrologia

| | | |
|------------------|-------------|-------------|
| ἡ μνήμη, -ης | mnemotècia | amnèsia |
| ὁ νόμος, -ου | agrònom | astronomia |
| ὀλίγος, -η, -ον | oligarquia | oligofrènic |
| ὁ ὀδούς, ὀδόντος | odontologia | ortodòncia |
| τὸ αἷμα, -ατος | hematoma | hemorràgia |

5. Exercici de cultura [2 punts]

| Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats de cadascuna). | | |
|---|-----------------|-------------|
| | vertader | fals |
| a) El gènere de la comèdia, a diferència de la tragèdia, posava en escena personatges del present i de la realitat quotidiana. | X | |
| b) A la batalla naval de Salamina, que va tenir lloc al setembre del 480 aC, les trirrems gregues no van aconseguir vèncer els vaixells perses; van haver d'esperar l'any següent per derrotar la flota persa a Micale. | | X |
| c) Nausica és l'esposa del rei Alcínoos, de Feàcia, terra on arriba Odisseu i en la cort del qual tindrà ocasió d'explicar les seves aventures intentant el retorn a Ítaca. | | X |
| d) Cap al segle V aC els emporitans inicien la construcció d'un nou assentament més gran i pràctic que l'anterior: és el que coneixem com a Neàpolis d'Emporion. | X | |
| e) Tant la <i>Iliada</i> com la <i>Odissea</i> estan compostes en hexàmetres, tenen 24 cants, i posen en escena gestes d'herois que, ajudats o perjudicats per les divinitats, aconsegueixen el seu destí. | X | |