



## Proves d'accés a la universitat

---

### Grec

#### Sèrie 1

**Opció d'examen**  
(Marqueu l'opció triada)

**OPCIÓ A**

**OPCIÓ B**

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

---

### 1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**Hiparc va portar a Atenes el costum de recitar els poemes homèrics a les Panatenees**

Ἴππαρχος, ὁ Πεισιστράτου παῖς πρεσβύτατος, τὰ Ὅμηρου ἔπη πρῶτος ἐκόμισεν  
ἐς τὰς Ἀθήνας, καὶ ἠνάγκασε τοὺς ῥαψωδοὺς τοῖς Παναθηναίοις αὐτὰ ᾄδειν.

CLAUDI ELIÀ. *Història variada*, 8.2

ὁ Ἴππαρχος -ου: Hiparc.

Πεισιστράτου (de ὁ Πεισίστρατος -ου): Pisístrat (tirà d'Atenes).

πρεσβύτατος (superlatiu de πρέσβυς).

Ὅμηρου (de ὁ Ὅμηρος -ου): Homer.

ᾄδειν (de ᾄδω): cantar, recitar.

## 2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dos verbs conjugats.

a) Escriviu-los.

b) Indiqueu-ne el subjecte.

2.2. Fixeu-vos en la forma ἄδειν.

a) Digueu de quin mot depèn.

b) Porta algun complement? De quin tipus?

c) Quin tipus d'estructura sintàctica és?

2.3. En el text hi ha dos complements del nom en genitiu.

a) Escriviu-los.

b) Digueu a quin nom complementa cadascun.

## OPCIÓ A

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— A la forma en plural ψυχάς li correspon la forma en singular ψυχῆς.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma en singular ἐλύετο li correspon la forma en plural ἐλυόμεθα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma en singular γένος li correspon la forma en plural γένους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma en singular βασιλέως li correspon la forma en plural βασιλέων.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma en singular τοῦτο li correspon la forma en plural ταῦτα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *democràcia*: ὁ δῆμος -ου i τὸ κράτος -ους.

*Ètim 1*

*Ètim 2*

hepatologia

eutanàsia

ornitomància

protagonista

hemeroteca

## 5. Exercici de cultura

[2 punts]

Aquesta imatge mostra la mort d'Hèctor. Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) en què expliqueu com es produeix aquest fet segons la narració de la *Iliada*. El vostre text ha de donar resposta a les preguntes següents:



Ceràmica de figures vermelles (500-450 aC),  
Museu Gregorià Etrusc del Vaticà (Roma)

— Qui és Hèctor? Esmenteu

dos altres episodis de la *Iliada*, a part d'aquest, en els quals tingui un paper destacat.

— Quin guerrer del bàndol contrari mata a Hèctor? Digueu el que sabeu d'aquest guerrer: de qui és fill i quin paper té a la *Iliada*.

— On té lloc aquesta escena? En quin context bèl·lic? Quina és la causa d'aquesta guerra?

## OPCIÓ B

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (tingueu en compte gènere, nombre i cas).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— A la forma en plural σώματα li correspon la forma en singular σώματος.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma en plural μάχαις li correspon la forma en singular μάχη.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma en plural πᾶσι li correspon la forma en singular πᾶς.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma en plural βίων li correspon la forma en singular βίος.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma en plural δυναμέων li correspon la forma en singular δυνάμεως.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu un dels dos ètims grecs que componen cadascun dels mots catalans següents i esmenteu un altre mot en català o en castellà format a partir del mateix ètim. Per exemple, *antropologia*: ὁ ἄνθρωπος -ου; *misanthrop*.

	<i>Ètim grec</i>	<i>Mot en català o castellà</i>
psicosomàtic		
anemòmetre		
oligarca		
Mesopotàmia		
hipòdrom		

## 5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts]

Encercleu la lletra de l'opció correcta.

### 1. Hèctor era

- a) troià, fill de Príam i amic d'Aquilles.
- b) troià, fill de Príam i germà de Paris.
- c) aqueu, fill d'Aquilles i botxí de Paris.
- d) troià, fill d'Hècuba i botxí d'Aquilles.

### 2. Empúries era

- a) part de la Magna Grècia.
- b) el port militar dels foceus instal·lats a Massàlia.
- c) una colònia grega i, posteriorment, romana.
- d) el lloc on els grecs havien instal·lat el santuari principal de les colònies occidentals.

### 3. Ulisses fou

- a) espòs de Penèlope i germà de Telèmac.
- b) espòs de Penèlope i fill de Laertes.
- c) el que va matar al ciclop Polifem.
- d) el botxí dels pretendents de Clitemnestra.

### 4. La *Història de la Guerra del Peloponès*

- a) explica les raons de les guerres mèdiques i fou escrita per Tucídides.
- b) fou escrita pel pare de la història i els seus capítols porten el nom de les muses.
- c) fou escrita per l'espartà Tucídides i explica els conflictes entre Esparta i Atenes.
- d) narra l'enfrontament entre els grecs a Grècia i també a l'illa de Sicília.

### 5. «Mai la justícia que habita prop dels déus de sota terra no ha dictat unes lleis com aquestes entre els homes. Jo no creia, certament, que els teus edictes tinguessin tant de poder que permetessin a un mortal violar les lleis divines, lleis no escrites però sòlides. No és ni d'avui ni d'ahir que estan en vigor, ningú no les ha vist néixer. Desobeir-les i sotmetre'm al judici dels déus per seguir, covardament, l'autoritat d'un ésser humà, això no ho volia fer. Ja sabia que havia de morir, era inevitable, fins i tot sense la teva proclama. I si moro abans d'hora, em miro la mort com un guany.»

Aquestes paraules són pronunciades

- a) a la tragèdia de Sòfocles *Antígona*, per la protagonista, adreçant-se al rei Creont, acceptant que serà condemnada.
- b) a la tragèdia de Sòfocles *Antígona*, pel rei Creont, adreçant-se a la seva neboda Antígona, mirant de convèncer-la que ha d'obeir les lleis.
- c) a la tragèdia de Sòfocles *Èdip rei*, per Èdip, quan s'adona dels crims que ha comès sense saber-ho.
- d) a la tragèdia d'Eurípides *Medea*, per Medea, adreçant-se al rei Creont, quan li nega la possibilitat de quedar-se amb els seus fills a Corint.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans





# Proves d'accés a la universitat

---

## Grec

### Sèrie 5

**Opció d'examen**  
(Marqueu l'opció triada)

**OPCIÓ A**

**OPCIÓ B**

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

---

### 1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor explica que antigament els grecs sempre anaven armats  
a causa de la inseguretat**

πᾶσα γὰρ ἡ Ἑλλάς ἐσιδηροφόρει διὰ τὰς ἀφράκτους τε οἰκίσεις καὶ οὐκ ἀσφαλεῖς  
ἐφόδους, καὶ ξυνήθη τὴν δίαιταν μεθ' ὀπλων ἐποίησαντο ὥσπερ οἱ βάρβαροι.

TUCÍDIDES, 1.6

ἡ Ἑλλάς -άδος: Grècia.

ξυνήθη (de συνήθης -ες) (acusatiu singular, concorda amb τὴν δίαιταν): habitual.

## 2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. El text està format per dues oracions.

*a)* Indiqueu el verb i el subjecte de cadascuna.

*b)* Quin és el nexa d'unió entre les dues oracions? Indiqueu si són coordinades o subordinades i de quin tipus són.

2.2. Hi ha cap complement circumstancial en el text? En cas afirmatiu, digueu quants n'hi ha i indiqueu-ne el tipus.

## OPCIÓ A

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

De les deu formes següents del verb νικάω, només dues són de futur. Encercleu-les.

νικᾶ	ἐνίκησα
νικᾶτε	νικᾶται
νικᾶν	νικῶσας
νικήσειν	νικήσαι
νικήσομεν	ἐνικήσαμεν

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *democràcia*: ὁ δῆμος -ου i τὸ κράτος -ους.

*Ètim 1*

*Ètim 2*

tauromàquia

crioteràpia

termòmetre

mitòman

filharmònic

## 5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Tota la <i>Iliada</i> està composta en hexàmetres. En canvi, a l' <i>Odissea</i> el poeta fa servir altres tipus de versos, a més de l'hexàmetre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Penèlope desteixeix de nit el que ha teixit durant el dia perquè ha promès que es casarà amb un dels pretendents quan acabi la feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Les parts principals d'un teatre grec són: la graderia (seients per al públic), l'orquestra (on cantava i ballava el cor), l'escena (on hi havia els decorats), el prosceni (on es col·locaven els actors) i els pàrodes (per on entrava i sortia el cor).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Quan Ulisses visita els morts a l'Hades, té ocasió de parlar amb la seva esposa Penèlope, que li explica el que succeeix a Ítaca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Segons el mite, la causa de la guerra de Troia és que la deessa Afrodita va prometre donar Helena a Paris quan ell es va pronunciar a favor d'aquesta deessa i en contra d'Atena i Hera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## OPCIÓ B

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— πάσαις és el datiu plural femení de πᾶς πᾶσα πᾶν.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— παισί és el datiu plural masculí i neutre de πᾶς πᾶσα πᾶν.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— παντί és el datiu singular masculí i neutre de πᾶς πᾶσα πᾶν.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— πολύν és el nominatiu i acusatiu plural neutre de πολὺς πολλή πολύ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— πολλά és el nominatiu femení singular de πολὺς πολλή πολύ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu el mot grec del qual deriva la part comuna de les parelles de mots catalans següents. Per exemple, *demografia*, *democràcia*: ὁ δῆμος -ου.

pedagog, pedòfil:

filantropia, bibliòfil:

semàfor, semàntica:

metropolità, política:

dislèxia, lexicòleg:

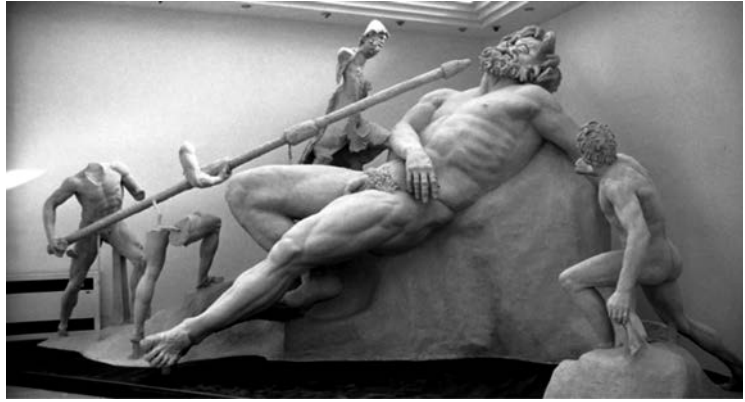
## 5. Exercici de cultura

[2 punts]

Aquest grup escultòric del segle I dC representa el moment en el qual Ulisses clava una estaca a l'ull de Polifem i el deixa cec.

Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) sobre aquest episodi en què respongueu a les qüestions següents:

- Per què Ulisses i els seus companys arriben a la cova de Polifem?
- Què hi succeeix abans del moment que reproduïx la imatge?
- Com aconseguïxen Ulisses i els seus companys atacar Polifem?
- Els és fàcil sortir de la cova després?



Museu Arqueològic de Sperlonga

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans