

SÈRIE 1**OPCIÓN A****1. Comprensión lectora**
[4 puntos en total]**1.1. [1 punto]**

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- En el resumen, lo importante es que el estudiante identifique las reacciones de cada personaje: el primer acercamiento de Adela y la aceptación por parte de esta de la boda de Pepe el Romano con Angustias, así como la aceptación de su posición de amante. Ante la poca receptividad de Martirio, las dos hermanas acaban enzarzadas en una pelea que termina cuando Bernarda aparece en escena.

1.2. [1 puntos]

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- Las palabras de Adela deben interpretarse como una defensa del necesario individualismo al que la ha llevado el ambiente irrespirable impuesto por Bernarda en la casa. Por otra parte, también puede interpretarse como una amenaza velada o como un augurio del desenlace de la obra. Se valorará cualquiera de estas posibles respuestas en función de la claridad expositiva.

1.3. [0,5 puntos]

- No se admite fracción en la puntuación.
- La alusión metafórica relacionada con la liberación sexual de Adela es esta: “Él me lleva a los juncos de la orilla”.

1.4. [1,5 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
 - El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación, en función del grado de precisión de la respuesta, que decidirá el corrector: 0,75 / 0,5 / 0,25.
- a. Respuesta: Rinconete y Cortadillo empiezan a trabajar como esportilleros en el puerto fluvial del Guadalquivir. Se valorará que el alumno describa el trabajo con claridad (0,5), pero obtendrá la máxima puntuación solamente si menciona el nombre de la profesión. Posibles sinónimos: faquines, costaleros, ganapanes.
 - b. Respuesta: Los dos jóvenes le ganaron una cierta cantidad de dinero jugando a las cartas. El arriero trata de abusar de la juventud de los pícaros para recuperar el dinero, pensando que no se defenderían. Se valorará (como máximo 0,5) que el alumno mencione que tiene que ver con las

cartas, aunque se confunda y afirme que la pelea se produce como consecuencia de las trampas. En tal caso, no podrá obtenerse la máxima puntuación.

- c. Respuesta: El apodo o sobrenombre lo recibe de Monipodio por el gesto de devolver la bolsa de ámbar con 15 escudos y dos reales de a dos que había robado aquel mismo día en el puerto. El alguacil se la reclama a Monipodio y Cortadillo reconoce el hurto y le entrega la bolsa al líder de la cofradía. No es necesario, obviamente, que el estudiante recuerde la cantidad de dinero que había en la bolsa.

2. Expresión escrita [3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

- La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).
- Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: a) contenido (1,5), b) adecuación y coherencia (0,25) y c) estilo (0,25).
- A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.
 - a) Contenido (admite fracciones en la puntuación, 1,5 / 1 / 0,75 / 0,5)
- El texto debe recoger la idea de que el texto dialogado “se caracteriza por el intercambio comunicativo entre dos o más interlocutores, de tal forma que estos participantes se turnan en los papeles de emisor y receptor”. A su vez, el diálogo puede definirse como una “conversación entre dos personas, aunque de un modo general se refiere al intercambio comunicativo entre dos o más hablantes. Constituye la forma prototípica, más primigenia, de la comunicación oral.”
- Los aspectos claves de la exposición pueden centrarse en los siguientes aspectos:
 - Este tipo de texto se puede dividir en dos tipos de secuencias: fáticas de apertura y cierre, y transaccionales (que forman el cuerpo del texto).
 - Ambas secuencias son recursivas, de manera que puede haber más de un tema de conversación.
 - El diálogo reproduce características propias del lenguaje oral: oraciones incompletas, elementos fáticos, anacolutos, registro informal, etc.

Para más detalles, se puede consultar el siguiente enlace:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdialogado.htm

- b) Adecuación y coherencia (no admite fracciones en la puntuación)
El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto expositivo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto expositivo.
- c) Estilo (no admite fracciones en la puntuación)
La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la

sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

— 0,25 puntos por cada respuesta correcta. Si la respuesta contiene una falta ortográfica (p.ej., si se ofrece *halláis desdicho* en vez de *hayáis desdicho*), dicha falta no se tendrá en cuenta como tal, simplemente se dará la respuesta por incorrecta.

Respuesta correcta a): hayáis desdicho
Respuesta correcta b): Callaos (o Callad)
Respuesta correcta c): anduvo
Respuesta correcta d): tradujiste

OPCIÓN B**1. Comprensión lectora**
[4 puntos en total]**1.1. [1 punto]**

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- Lo importante es que el estudiante reconozca que el autor defiende que, dejando a un lado el hecho de poder parir, una buena parte de las limitaciones que se les han impuesto a las mujeres a lo largo de la historia alegando motivos biológicos proceden, en realidad, de limitaciones impuestas por motivos culturales.

1.2. [1 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- La respuesta debe defender la idea de que el texto es divulgativo, pues versa sobre una materia concreta para transmitir información sobre ella. También se puede mencionar que son textos concretos, pero dirigidos a un público que carece de un nivel de conocimiento elevado sobre el tema del que se escribe.
- Otras características del texto divulgativo son las siguientes: establece comparaciones entre el tema del que se habla y ámbitos cotidianos, se evita la terminología (léxico) especializada, se utilizan explicaciones sobre términos o conceptos especializados, no se utilizan símbolos científicos (fórmulas, etc.).

1.3. [0,5 puntos]

- Cada figura retórica correcta vale 0,25 puntos.
- Figura retórica 1: Antítesis.
- Figura retórica 2: Paralelismo.

1.4. [1,5 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
 - El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación, en función del grado de precisión de la respuesta, que decidirá el corrector: 0,75 / 0,5 / 0,25.
- a. Respuesta: La muerte del segundo marido de Bernarda Alba provoca que se hagan las particiones de la herencia. Angustias, hija del primer marido, sale claramente beneficiada y es la que va a heredar la mayor parte del patrimonio familiar. Parecen ser estos motivos económicos los que hacen que Pepe el Romano abandone el cortejo de Adela (que había iniciado a espaldas de Bernarda) y pida la mano de la hermana mayor, pese a la edad

de esta y su falta de atractivo.

- b. Respuesta: Tras explicarle al Licenciado Peralta las circunstancias de la burla que ha sufrido, el alférez Campuzano le asegura que durante dos noches de su convalecencia escuchó la conversación entre dos perros: Cipión y Berganza. Pese a la incredulidad de Peralta, Campuzano le entrega un manuscrito en el que ha dejado constancia del coloquio. Así, la novela de “el casamiento engañoso” termina con la escena del licenciado Peralta a punto de empezar la novela que va a leer el lector: “El coloquio de los perros”.
- c. Respuesta: Cuando se descubre que Diego de Carriazo es el verdadero padre de Costanza y las infames circunstancias en que fue concebida, es el propio Carriazo el que concierta el enlace entre el joven Avendaño y su recobrada hija sin que ella se pronuncie al respecto.

2. Expresión escrita [3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

- La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).
- Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación:
 - a) contenido (1), b) adecuación y coherencia (0,5) y c) estilo (0,5).
- A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.
 - a) Contenido (admite fracciones en la puntuación: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25)
El texto debe expresar de manera clara si existe o no igualdad entre hombres y mujeres en la actualidad (0,25). A partir de ahí, el texto debe presentar, como mínimo, tres argumentos (objetivos, constatables, etc.) que respalden la tesis. Idealmente, también se ofrecerán contraargumentos. Cada argumento válido o contraargumento bien rebatido se valorará con 0,25 hasta un máximo de 0,75.
 - b) Adecuación y coherencia (admite fracciones en la puntuación: 0,5 / 0,25)
El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto argumentativo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto argumentativo.
 - c) Estilo (admite fracciones en la puntuación: 0,5 / 0,25)
La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

- 0,25 puntos por cada respuesta correcta.
- El texto contiene cuatro expresiones con un verbo liviano (o ligero, desesemantizado, comodín, etc.). Los cambios pueden llevarse a cabo reemplazando dicho verbo por uno con más carga léxica (*hacer política / practicar política*) o por otro que requiera una modificación del régimen verbal (*hacer política / dedicarse a la política*).
- Las incorrecciones no corregidas (o mal corregidas) no descuentan.
- A continuación se ofrece una versión modificada del texto (se indican en cursiva los cambios efectuados, aunque se pueden emplear otros verbos no consignados aquí, siempre que tengan un valor equivalente, algo que puede decidir el corrector).

Aquellos que *realizan* estudios de Humanidades rara vez tienen intención de *practicar* política; y es una lástima, porque probablemente dirigir un gobierno debería parecerse más a *escribir* un poema que a *cerrar* un negocio.

PARTE COMÚN**3. Reflexión lingüística
[3 puntos en total]****3.1. [1 punto]**

- 0,5 puntos si se enumeran los diferentes grados de los adjetivos en español: positivo, comparativo y superlativo. 0,5 más si se aportan ejemplos de cada uno.

La respuesta puede articularse de diferentes maneras, pero, en general, se trata de una contestación que puede hacerse de manera sencilla: se listan los grados del adjetivo y se aportan ejemplos. El estudiante podría, además, indicar que algunos grados pueden manifestarse mediante estrategias léxicas (*óptimo*), morfológicas (sufijación, en *buenísimo*) o sintácticas (artículo definido + más + adjetivo, en *el más bueno*) o a combinaciones (como en *el mejor*, donde hay una combinación de estrategias sintácticas y léxico-morfológicas).

3.2. [1 punto]

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- La respuesta puede articularse de diferentes modos. Sea cual sea la formulación, el estudiante debe indicar que el adverbio de manera *sencillamente* modifica el predicado verbal *habló* solo en el primer ejemplo; en el segundo ejemplo, *sencillamente* modifica o bien a toda la oración o bien al acto de habla asociado a ella, pero en ningún caso al predicado verbal. Una prueba de ello es que solo en el segundo ejemplo se puede añadir otro adverbio de manera: *La presidenta nos habló rápidamente, sencillamente*. En el caso del primer ejemplo, sería imposible: **La presidenta nos habló rápidamente sencillamente*, a no ser que se coordinen los adverbios.

3.3. [1 punto]

- Cada uno de los subapartados vale 0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.
- Respuesta correcta Lista 1: línea 2
- Respuesta correcta Lista 2: línea 2

SÈRIE 5**OPCIÓN A****1. Comprensión lectora**
[4 puntos en total]**1.1. [1 punto]**

—Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.

—En el resumen, lo importante es que el estudiante aluda a los problemas (sentimientos, situaciones, palabras, miradas, etc.) que suscita la imposibilidad de cerrar una relación que ha llegado a su fin, a la progresiva erosión de los recuerdos positivos por los negativos. Se puede relacionar todo esto con el uso, metafórico, del “punto final” que la protagonista regala a su pareja al inicio de la relación. Otro aspecto importante tiene que ver con el final del texto, en el que se enfatizan las consecuencias negativas de acabar algo a destiempo, cuando ya es demasiado tarde.

1.2. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

—Respuesta correcta: línea 2

1.3. [1 punto]

—Cada muestra de discurso directo supondrá 0,5 puntos. No se admiten fracciones en la puntuación.

—Ejemplos:

"Te doy el punto final. Es un punto muy valioso, no lo pierdas. Consévalo para usarlo en el momento oportuno. Es lo mejor que puedo darte y lo hago porque me mereces confianza. Espero que no me defraudes"

"¿Dónde lo guardaste? [...] ¿Qué esperas para usarlo? No demores más, de lo contrario, todo lo anterior perderá belleza y sentido."

"No debí confiar en ti -se reprocha-. Debía imaginar que me traicionarías."

1.4. [1,5 puntos]

—La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.

—El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación, en función del grado de precisión de la respuesta, que decidirá el corrector: 0,75 / 0,5 / 0,25.

a. Respuesta: Cervantes afirma que les ha dado el nombre de ejemplares porque, pese a que están escritas con el fin de entretener, no hay ninguna de ellas de las que no pueda sacarse algún tipo de enseñanza o provecho.

b. Respuesta: De manera humorística, el licenciado Vidriera afirma que la pobreza de

los poetas se debe a su falta de empeño, dado que si sus damas tienen cabellos de oro, frente de plata, ojos de verdes esmeraldas, sus lágrimas son perlas, etc. solo tendrían que aprovechar la ocasión para enriquecerse. Obviamente, se trata de una chanza con la que Cervantes trata de parodiar el retoricismo ya agotado de cierta poesía de sus contemporáneos.

c. Respuesta: Es suficiente con que el estudiante recuerde algunos de estos aspectos: la acusación que recae sobre ella relacionada con la muerte y abandono de su hijo, el encuentro del cuerpo por parte de unos perros que lo dejan en la puerta de su casa, el hecho de que el pueblo da por hecho que la Librada es culpable y pretenden lincharla antes de que llegue la justicia y el hecho de que Bernarda se posiciona claramente a favor del linchamiento y de que Adela reacciona con horror y piedad ante una mujer con la que puede sentirse identificada. Se valorará también que recuerde el estudiante que este episodio cierra el acto segundo.

2. Expresión escrita [3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

—La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).

—Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: a) contenido (1,5), b) adecuación y coherencia (0,25) y c) estilo (0,25).

—A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.

a) Contenido (admite fracciones en la puntuación, 1,5 / 1 / 0,75 / 0,5)

El texto debe contener una definición de texto literario, sus características principales y sus tipos.

Aspectos relevantes de la exposición:

- El hecho de que sobre la función informativa se superpone un empeño estético y un gran interés por aspectos formales.
- La utilización de recursos léxicos y retóricos que tienen como finalidad aumentar el placer del lector o su percepción de la forma y de su relación con el contenido.
- Se valorará que el alumno reconozca la existencia de géneros y los efectos y características de estos.
- Se tendrá en cuenta que el alumno dedique un espacio a determinar cuál es el valor expresivo de las figuras retóricas.
- También se tendrá en cuenta que el estudiante reconozca en los textos literarios una manifestación cultural de una determinada sociedad.

b) Adecuación y coherencia (no admite fracciones en la puntuación)

El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto expositivo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto expositivo.

c) Estilo (no admite fracciones en la puntuación)

La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

—0,25 puntos por cada respuesta correcta. Los errores no descuentan, salvo que la opción que se ofrezca contenga, a su vez, faltas de ortografía.

Respuesta correcta a): surtió

Respuesta correcta b): inocua

Respuesta correcta c): expiar

Respuesta correcta d): infligido

OPCIÓN B**1. Comprensión lectora**
[4 puntos en total]**1.1. [1 punto]**

—Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.

—En el resumen, lo importante es que el estudiante identifique que la reseña aborda el estreno de una puesta en escena de *La casa de Bernarda Alba* a cargo de la directora Carlota Ferrer. Debe mencionarse la peculiaridad de que esté íntegramente representada por hombres y los motivos por los que la directora ha tomado esta decisión.

1.2. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

—Respuesta correcta: línea 2

1.3. [1 puntos]

—Cada respuesta correcta vale 0,5 puntos.

—El referente de “un rugido feroz” es “la voz de Bernarda Alba”

—El referente de “este drama de Lorca” es “*La casa de Bernarda Alba*”

1.4. [1,5 puntos]

—La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.

—El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación, en función del grado de precisión de la respuesta, que decidirá el corrector: 0,75 / 0,5 / 0,25.

a. Respuesta: Rinconete destaca el descuido con que la justicia actúa en la ciudad de Sevilla a partir de la experiencia vivida en la casa de Monipodio. Se sorprende de la colaboración que algunos alguaciles tienen con los delincuentes, y esta es una de las causas por las que le propone a su amigo Cortadillo dejar la vida picaresca.

b. Respuesta: Se presentan como servidores de unos caballeros de Burgos. Carriazo toma el nombre de Lope Asturiano y Avendaño muda el suyo por el de Tomás Pedro.

c. Respuesta: Martirio es una mujer de escaso atractivo físico, enfermiza y conformista. Manifiesta tener miedo de los hombres. No obstante, Poncia asegura que Martirio es de carácter enamorado. Frente a Adela, se muestra sumisa y reprime su deseo, lo cual va haciendo que a medida que avanza la obra crezcan el odio y la envidia en ella.

2. Expresión escrita [3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

—La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).

—Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: a) contenido (1,5), b) adecuación y coherencia (0,25) y c) estilo (0,25).

—A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.

a) Contenido (admite fracciones en la puntuación, 1,5 / 1 / 0,75 / 0,5)

El texto debe contener aspectos relacionados con la finalidad de los textos periodísticos, sus características lingüísticas y los principales géneros.

b) Adecuación y coherencia (no admite fracciones en la puntuación)

El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto expositivo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión (subjetivos).

c) Estilo (no admite fracciones en la puntuación)

La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

—0,25 puntos por cada respuesta correcta. Los errores no descuentan, salvo que la opción que se ofrezca contenga, a su vez, faltas de ortografía.

—A continuación se ofrecen las secuencias escritas correctamente. Se indica en cursiva cada elemento modificado:

a. Tenía muy poco tiempo libre. *No obstante*, decidió quedarse y ayudarnos.

b. Ana lo hizo muy bien en la competición. *De hecho*, quedó la primera.

c. Las películas son relatos de ficción, pero, *aun así*, son tan realistas que nos sorprenden y emocionan constantemente.

d. Los periódicos recogen las noticias de actualidad, *pero* lo hacen como creen conveniente.

PARTE COMÚN**3. Reflexión lingüística
[3 puntos en total]****3.1. [1 punto]**

- 0,5 puntos si se aporta una definición adecuada de cada término (0,25 puntos por cada definición correcta, así pues).
 - 0,25 puntos por (al menos) un ejemplo que ilustre pluralia tantum.
 - 0,25 puntos por (al menos) un ejemplo que ilustre singularia tantum.
- La respuesta puede articularse de diferentes maneras:
- Los conceptos de singularia tantum y pluralia tantum aluden a nombres que solo se utilizan en singular (caos, sed, etc.) y en plural (agujetas, celos, nupcias, etc.) respectivamente.
 - Los ejemplos que pueden aportarse son numerosos y, por lo tanto, difíciles de pautar. Corresponde al corrector determinar la validez de la respuesta.

3.2. [1 punto]

- 0,5 puntos si el estudiante identifica la oración agramatical (que es la b).
- 0,5 puntos si el estudiante identifica el motivo de la agramaticalidad de la secuencia (b).

La respuesta puede articularse de diferentes maneras. Sea cual sea la formulación, el estudiante debe indicar que el sintagma *a los estudiantes* es un complemento directo (como lo prueba la pronominalización: *Se los ayuda* o *Se les ayuda*, en caso de hablante leísta), por lo que no puede concordar con el verbo.

3.3. [1 punto]

- Cada uno de los subapartados vale 0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.
- Respuesta correcta Lista 1: línea 1
- Respuesta correcta Lista 2: línea 2