

Llistat d'audicions d'Anàlisi musical, 2018-2019

- 1/ Anònim: *Dies Irae*
- 2/ Anònim: *Santa Maria, strela do Dia* (cançó N° 100, pertanyent a les *Cantigas de Santa Maria*)
- 3/ Bach, Johann Sebastian: *Variacions Goldberg, BWV 988* (ària inicial)
- 4/ Barber, Samuel: *Adagio for Strings* (en versió per a orquestra)
- 5/ Bartók, Béla: *Música per a corda, percussió i celesta, Sz. 106, BB 114* (primer moviment)
- 6/ Beethoven, Ludwig van: *Sonata per a piano N°8 en Do m "Patètica". Op. 13* (primer moviment)
- 7/ Beethoven, Ludwig van: *Simfonia N° 5 en Do m, Op. 67* (primer moviment)
- 8/ Bellini, Vincenzo: *Casta diva* (pertanyent a l'òpera *Norma*)
- 9/ Bernard de Ventadorn: *Quand vei la lausetta mover*
- 10/ Brahms, Johannes: *Dansa hongaresa N° 1 en Sol m* (versió per a orquestra)
- 11/ Chopin, Frédéric: *Nocturn Op.9 N° 2*
- 12/ Corelli, Arcangelo: *Sonata en Do M, Op.1 N° 7* (primer moviment)
- 13/ Debussy, Claude : *Prélude a l'après-midi d'un faune*
- 14/ Encina, Juan del: *Hoy comamos y bebamos*
- 15/ Falla, Manuel de: *En el Generalife.* (pertanyent a *Noche en los jardines de España. Impresiones sinfónicas para piano y orquesta*)
- 16/ Garreta, Juli: *Juny* (Sardana per a cobla)
- 17/ Gershwin, George: *Rhapsody in Blue* per a piano i orquestra
- 18/ Glass, Philip: *Concert per a violí i orquestra* (segon moviment)
- 19/ Gluck, Willibald: *Che faró senza Euridice* (pertanyent a l'òpera *Orfeo ed Euridice*)
- 20/ Haendel, Georg Friedrich: *Piangerò la sorte mia* (pertanyent a l'òpera *Giulio Cesare*)
- 21/ Josquin des Prez: *Agnus Dei 1* (Missa *La Sol Fa Re Mi*)
- 22/ **Led Zeppelin: *Stairway to Heaven***
- 23/ Mendelssohn, Felix: *Concert n° 2 per a violí i orquestra, en Mi m. Op. 64.* (tercer moviment)
- 24/ Monteverdi, Claudio: *Vi ricorda, o bosch'ombrosi* (pertanyent a l'òpera *Orfeo*)

- 25/ Mozart, Wolfgang Amadeus: *Concert per a clarinet i orquestra en La M, K. 622* (segon moviment)
- 26/ Mozart, Wolfgang Amadeus: *Concert per a piano i orquestra en Si bemoll M. K. 595* (primer moviment)
- 27/ Narváez, Luís de: *Canción del Emperador*
- 28/ Pergolese, Giovanni Battista: *Stabat Mater dolorosa* (1er moviment de l'*Stabat Mater*)
- 29/ Purcell, Henry: *When I am laid in Earth* (pertanyent a l'òpera *Dido and Aeneas*)
- 30/ Queen: *Bohemian Rhapsody*
- 31/ Ravel, Maurice: *Boléro pour orchestre*
- 32/ Satie, Erik: *Gymnopédie N°1* per a piano
- 33/ Schönberg, Arnold: *Vorgefühle* (Pressentiments) (pertanyent a *Cinc peces per a orquestra, Op.16*)
- 34/ Shubert, Franz: *Quartet N° 14 en Re m. "La mort i la donzella"* (Segon moviment)
- 35/ Smetana, Bedrich : *El Moldau* (poema simfònic pertanyent al cicle *La meva pàtria*)
- 36/ Stravinsky, Igor: *Entrada de la ballarina i Vals* (pertanyent al ballet per a orquestra *Petruxka*)
- 37/ Tete Montoliu: *Giant Steps* (versió per a piano de l'obra de John Coltrane)
- 38/ Vivaldi, Antonio: *Les quatre estacions: La primavera R.269* (primer moviment)
- 39/ Wagner, Richard: *Preludi* (pertanyent a l'òpera *Tannhäuser*)
- 40/ Weill, Kurt: *Alabama-Song* (pertanyent a l'òpera *The Rise and Fall of the City of Mahagonny*)